

Գ Ի Ր Ո Ւ Հ Ա Բ Բ Ռ Ե Ա Ն

Գաբրիելի Արքոց Աւտոնոմանց Ակեղեցւոյ Սման Առիւ

Ես հոգեւոր ցնառունին առիւ, Կ'ողջուններ առերրարնի, Աերլօնի եւ շրջակացի մեր ըարհազար ժողովուրդը, ու սրապին կը խղակցինք ծեզի, որ մեր սրարուի նուէրներով կառուցիր այս Հայկական Ծիեզեցին: Հայց. Ակեղեցին մեր ժողովուրդի լուսապաշտ ու զեղապաշտ հոգին ու Միացին ստեղծագործութիւնն է, մեր մեռաջոյն զանձը եւ խնկազին ժառանգութիւնը:

Երեսուի Ակեղեցին "զուռն է երկնից", "ընակարան հրեշտակաց" եւ "քառարձն մարդկան": Արեր յատկանիշներ, որոնցում, անիկա կը կատարէ իր ասրուածային առարձութիւնը, եւ գրկագործութեան խորհուրդը Հայց. Ակեղեցին, ստեղորդի մեջ ունի շրջանն է, որ զմեզ կը զօղէ Ա. Եջմիածնին: Ըստ Ուրբ նուանին վրայ անշեց կը շողայ "Լուսաւորչի Կանչեղը" որ լոյս կու տայ Հայոց լուսակարու հոգիներուն:

Հայ Ակեղեցին ոչ միայն հայութեան հոգեւոր լոյսի նորուն է, ոչ է նաև Հայ ժողովուրդի "ուսումնակ ու իրավ" ն է, որուն մէջ սրութեամբ զանուած է մեր ազգի "ունկնելին ասքորդ լի մանաւոյի": Անիկա վառապան է մեր մշակութիւն ու զեղարուեանին: Դուրզուրանք անոր վրայ, ու մշամառ պահենը "Լուսաւորչի Կանչեղը" անոր սրազան կամարներուն առէտ:

Երեւի ժողովուրդ Թաթօրսին, Աերլօնի եւ շրջակայրի,

Այս նորուկառոյց եկեղեցւոյ օճումք ուրաքալէ առիւ մշն է, միունորդովելու մեր աւատագրութեան ուժաց համեմէ նայը Այսու Ուրբ Եշմածնին եւ Հայ Ակեղեցւոյ առաջնորդական հաւատքին ու ասուածային լոյսին:

Եսու Կ'օֆննենց եկեղ ցւոյդ հոգեւոր հունիքը, շինութեան յանձնակումբը, ծիական նորուրդը եւ համայն ժողովուրդը, որոնց առաջաձեռն նուիրաւուութիւններով կարեւ եղաւ կառուցանել այս "Ակեղեցին Հայկական" իրեւ Կուն Բառուծոյ եւ տուն աղօթից":

"Արակի լեր Ուրբ Ակեղեցի, քանզի Երիսոսու արքայ երկնից, այսօր պատկեց զեց խաչիւն իւրով..."

«Ճրաւանդ սիրոյ ողջունիւ
եւ օրնութեամբ
ոգօթարար»

Սիրոյ Վրբութեամբու
Սոաշնորդ Հայոց Ամերիկայի
եւ Պանամայի

ԳԻՐ ՕՐ Հ Ո Ւ Թ Ե Վ

Թաթրուցի Սրբոց Աւանդածց Ակեղեցւոյ Օծման Առքը

Այս հօգեւոր ցնծառնին առիր, կ'ողջունենք Թաթրուցի, Ֆերլօնի եւ շրջակայի մեր քարհազար ժաղավուրղը, ու սրազին կը խողակցինք մեզի, որ մեր սրբարուի նույնածրով կառուցիր այս Հայկական Եկեղեցին։ Հայց. Եկեղեցին մեր ծովողուրղի լուսապատճ ու զեղապատճ նոցին ու միաբին ստեղծագործութիւնն է, մեր մեծագոյն զանձը եւ թնկազին ժառանգութիւնը։

Երիստոսի Եկեղեցին "զուռն է երկնից", "բնակարան հրնառակաց" եւ "բաւարան մարդկան"։ Մրեր յառանիշներ, որոնցմագ, անիս կը կատարէ իր արուածային առաջելութիւնը, եւ գրկազործութեան խորհուրդը։ Հայց. Եկեղեցին, առիւոք մեջ ունի շրջանն է, որ զմեզ կը զօղէ Ս. Էջմիածնին։ Եսոր Առեր առանձին վրայ անշնչ կը շողայ ՝"Լուսաւորչի Կաթեղոց" որ լոյս կու այս Հայց լուսակարօտ նոցիներուն։

Հայ Եկեղեցին ոչ միայն հայութեան հօգեւոր լոյսի նորանն է, այլ նաև Հայ ծովուրղի "առաջակ ու իսկ" ն է, որուն մէջ սրբութեամբ պատուած է մեր ազգի "ունկնեն ասփորք լի մանաւայի"։ Անրկա վառարանն է մեր մշակոյթին ու գեղարվեստին։ Դուրզուրանք անոր վրայ, ու մշամատ պաննը "Լուսաւորչի Կաթեղոց" անոր սրբազն կամարներուն տակ։

Միրելի ծովուրղ Թաթրուցի, Ֆերլօնի եւ շրջակայցի,

Եսր Նորակառոյց Եկեղեցւոյ օծումը ուրախուի առիթ մը է, վերանորոգնուու մեր հաւատարմութեան ունից հանդէկ նայր Առեր Եջմիածնին եւ Հայ Եկեղեցւոյ առարձլական հաւատքին ու առաւածայրն լոյսին։

Այսու կ'օց նսենք Եկեղ ցւոյդ հօգեւոր հումքը, շինութեան յանձնուումը, միական խորհուրդը եւ նամայն ծովուրղը, ործոց առանձինն Առերապութիւններով կարելի եղաւ կառուցածնէ այս Եկեղեցին Հայկական" իրեւ ՝"ուն Շառութոյ ու տուն աղօթից"։

"Ուրախ յեր Առեր Եկեղեցի, քանզի Երիստոս արքայ երկնից, ոյսօր պակեաց զբեց իաշիւն իւրով..."

«Ճրաւանդ սիրայ ողջունին
եւ օքնութեամբ
Աղօթար»

ՍԻԾ ԱՐԵՎԱՆԿԱՐԱ
Առաջնարդ Հայոց Ամերիկայի
եւ Հանսայի